nero
SICILIA

POSA IN OPERA

AVVERTENZE

In attesa di essere utilizzati in cantiere, tutti i materiali devono essere stoccati al coperto, al riparo da sole, pioggia e umidità.

IMPORTANTE: *Controllare che il materiale sia sufficiente per completare il lavoro. In caso contrario ordinare materiale della stessa partita (stesso blocco di produzione o similare).*

Aprire l'imballo e verificare il buono stato del prodotto. Qualora si dovessero rilevare danni, o il materiale dovesse risultare non conforme, non procedere all'installazione delle pietre. Avvisare tempestivamente nei tempi concordati con il proprio rivenditore.

Non si accetteranno reclami una volta che il prodotto è installato.

REGOLE ED ACCORGIMENTI

Tutti i nostri prodotti, *siano essi pavimenti, rivestimenti, tavoli, top cucina, top bagno, lavabi o piatti doccia* **ricevono tre mani di trattamento sigillante antiacido** *che ritarda il processo di assorbimento dei liquidi. Questo darà un paio di ore di tempo in più per pulire una macchia di vino, caffè o qualsiasi altra sostanza venga versata. Se il liquido viene lasciato troppo a lungo, questo penetrerà oltre il sigillante e potrebbe lasciare il segno: ecco il motivo per cui è sempre meglio rimuoverlo il più rapidamente possibile.*

Evitare detergenti abrasivi, ammoniaca, candeggina, acido e agenti disincrostanti, compresi i "rimedi casalinghi" a base di limone, bicarbonato di sodio e simili. Tutto quello che serve è un detergente neutro, per esempio il sapone di Marsiglia o similari.

Se la pietra è esposta costantemente ad acqua dura, è necessario pulire le superfici frequentemente in modo che la schiuma del sapone, il calcare o altro non abbiano la possibilità di estendersi e solidificarsi.

Si consiglia vivamente di non posizionare oggetti caldi come bollitori o pentole direttamente sulla pietra in quanto potrebbero causare macchie o alterare la superficie.

POSA IN OPERA

Preparazione del sottofondo:
La pietra va posata su un supporto rigido a massetto stagionato, asciutto, pulito, ben livellato e privo di fessurazioni. Eventuali crepe nel massetto vanno sigillate con i prodotti idonei disponibili sul mercato. Se il massetto non si dovesse presentare planare, usare un autolivellante.

Sanare l'eventuale umidità residua con barriere al vapore, usando specifici primer.
L'umidità di risalita può causare macchie sulla superficie della pietra.
Per i sottofondi cementizi sono accettabili valori di umidità minori del 2%, per quelli a base di anidrite l'umidità deve risultare inferiore allo 0,5%.

Posizionare il prodotto secondo lo schema di posa deciso. Essendo delle pietre naturali, le singole piastrelle non presentano un colore uniforme pertanto suggeriamo in questa fase di posizionarle in modo da ottenere un risultato finale ottimale.
Se è stato scelto un decoro a tappeto, la posa deve iniziare dalla parte centrale del medesimo per chiudersi verso l'esterno; solo in questo modo, infatti, i tagli necessari non rovineranno il disegno.

Utilizzare un collante cementizio flessibile per materiale lapideo.
Adesivo raccomandato: **Kerakoll H40 No Limits** *o similari.*

Stendere uno strato di collante utilizzando la spatola liscia sull'intera faccia grezza della piastrella.
Applicare in modo uniforme il collante, sia sul massetto, usando una spatola a denti larghi (10 mm), che sul retro della mattonella (doppia spalmatura). Per il retro della mattonella utilizzare la parte liscia della spatola. Non lasciare alcun vuoto di colla per evitare la rottura degli spigoli dei vari pezzi.
Se si usa un collante auto bagnante non serve la doppia spalmatura (spatola a denti arrotondati di almeno 10 mm di altezza).

Incollare la pietra alla superficie.

Una posa a regola d'arte esige la perfetta planarità tra le piastrelle posate in opera, che si tratti di lastre dalle piccole o grandi dimensioni.
Utilizzare distanziatori autolivellanti per rendere la superficie perfettamente planare.

Posizionare la pietra a mano – senza martellarla – lasciando una fuga di 2 mm, quanto basta per inserirci dello stucco con una spatola (fughe più larghe potrebbero segnare eventuali decori).

TAGLIO PIETRE

Per tagliare le pietre in modo perfetto:
a) per tagli non a vista (es. perimetro della stanza), utilizzare un taglia-piastrelle;
b) per tagli a vista, utilizzare il flessibile con un disco diamantato per marmo con spessore 1,0-1,4 mm, o una taglierina ad acqua.
In caso di utilizzo della taglierina ad acqua, si raccomanda di far asciugare la pietra prima di posarla.

PULIZIA COLLA

Rimuovere immediatamente eventuali fuoriuscite di colla in eccesso dalle fughe con spugna bagnata e ripulire la colla rimasta nella fuga. Questa infatti sarebbe visibile dall'esterno e non consentirebbe allo stucco di penetrare tra le pietre.

STUCCATURA

Iniziare la fase di stuccatura solo quando la colla utilizzata per la posa è completamente asciutta. Per i tempi di asciugatura, consultare la scheda tecnica del prodotto utilizzato.

Prima della stuccatura, pulire accuratamente la pietra.

ATTENZIONE: testare preventivamente l'intera fase di stuccatura su 4 pezzi.

FUGA CONSIGLIATA

Il colore dello stucco influisce sull'aspetto estetico finale del prodotto posato, noi suggeriamo un colore tono su tono.
Fare riferimento alle fughe consigliate per singola collezione all'interno di "Technical Data" del catalogo generale.

Giunto consigliato: 2 mm

IMPORTANTE: *Stendere uniformemente la fuga su tutta la superficie, per evitare alonature in prossimità dei giunti.*

Pulizia fugante: *rimuovere lo stucco dalla superficie della piastrella appena inizia ad asciugarsi.*

PULIZIA DOPO LA POSA

Provvedere al lavaggio della superficie posata con detergente neutro specifico (vedi scheda prodotti consigliati).

Per le pavimentazioni si può procedere con l'ausilio di aspiraliquidi, spazzolone e straccio. Dopo aver pulito bene e bagnato la superficie distribuire uniformemente la soluzione.

Con l'ausilio di spazzolone con straccio, pulire energicamente. Si raccomanda di sciacquare spesso lo straccio nella soluzione di lavaggio. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita

A *aiutandosi eventualmente con una macchina aspiraliquidi.*

Lasciare asciugare 24-48 ore (tempistiche da valutare ed eventualmente espandere in base alle reali condizioni ambientali del cantiere).

In alcuni casi, può essere necessario eseguire una pulizia più approfondita, è consigliabile consultare e/o chiedere informazioni al servizio clienti Nerosicilia Group.

ATTENZIONE: *Non utilizzare monospazzola munita di disco abrasivo.*

Trattamento finale:
a posa ultimata procedere con l'applicazione di un prodotto idro-oleorepellente a base acqua che fungerà da protettivo sia della pietra che della fuga (vedi scheda prodotti consigliati). Attenersi alle istruzioni riportate sulla confezione.
Per le superfici verticali, onde evitare che possibili colature del prodotto macchino il materiale, si suggerisce di procedere sempre con un'applicazione dal basso verso l'alto.

B *Lasciare asciugare 24-48 ore prima dell'uso.*

A trattamento ultimato **coprire l'area con tessuto non tessuto e cartone** *in modo che la superficie rimanga protetta durante le fasi restanti di cantiere. In particolare per le pavimentazioni è fondamentale che si usino più strati di tessuto, in modo che anche possibili rotture dello stesso a causa del passaggio continuo delle maestranze, non scoprano la pietra e non la espongano alla possibilità di macchie o danneggiamenti.*

PULIZIA QUOTIDIANA E MANUTENZIONE

Per la manutenzione ordinaria delle superfici utilizzare sempre detergenti neutri (vedi scheda prodotti consigliati). In nessun caso utilizzare prodotti aggressivi che possano intaccare irreparabilmente la superficie della pietra (come acidi o prodotti anticalcare).

Attenzione alla durezza della vostra acqua: più è dura e più diminuirà il potere detergente dei saponi. E' quindi importante effettuare una pulizia più frequente delle superfici prevenendo la formazione di incrostazioni di calcare e muffe.

nerosicilia.com

Made in Italy