

**PIETRA
PECE**

POSA IN OPERA / LAYING

AVVERTENZE



In attesa di essere utilizzati in cantiere, tutti i materiali devono essere stoccati al coperto, al riparo da sole, pioggia e umidità.

IMPORTANTE: *Controllare che il materiale sia sufficiente per completare il lavoro. In caso contrario ordinare materiale della stessa partita (stesso blocco di produzione o simile).*

Aprire l'imballo e verificare il buono stato del prodotto. Qualora si dovessero rilevare danni, o il materiale dovesse risultare non conforme, non procedere all'installazione delle pietre. Avvisare tempestivamente nei tempi concordati con il proprio rivenditore.

Non si accetteranno reclami una volta che il prodotto è installato.

REGOLE ED ACCORGIMENTI



Tutti i nostri prodotti, siano essi pavimenti, rivestimenti, tavoli, top cucina, top bagno, lavabi o piatti doccia ricevono tre mani di trattamento sigillante antiacido che ritarda il processo di assorbimento dei liquidi. Questo darà un paio di ore di tempo in più per pulire una macchia di vino, caffè o qualsiasi altra sostanza venga versata. Se il liquido viene lasciato troppo a lungo, questo penetrerà oltre il sigillante e potrebbe lasciare il segno: ecco il motivo per cui è sempre meglio rimuoverlo il più rapidamente possibile.

Evitare detersivi abrasivi, ammoniaci, candeggina, acido e agenti disincrostanti, compresi i "rimedi casalinghi" a base di limone, bicarbonato di sodio e simili. Tutto quello che serve è un detersivo neutro, per esempio il sapone di Marsiglia o similari.

Se la pietra è esposta costantemente ad acqua dura, è necessario pulire le superfici frequentemente in modo che la schiuma del sapone, il calcare o altro non abbiano la possibilità di estendersi e solidificarsi.

Si consiglia vivamente di non posizionare oggetti caldi come bollitori o pentole direttamente sulla pietra in quanto potrebbero causare macchie o alterare la superficie.

POSA IN OPERA



Preparazione del sottofondo:

La pietra va posata su un supporto rigido a massetto stagionato, asciutto, pulito, ben livellato e privo di fessurazioni. Eventuali crepe nel massetto vanno sigillate con i prodotti idonei disponibili sul mercato. Se il massetto non si dovesse presentare planare, usare un autolivellante.

Sanare l'eventuale umidità residua con barriere al vapore, usando specifici primer.

L'umidità di risalita può causare macchie sulla superficie della pietra.

Per i sottofondi cementizi sono accettabili valori di umidità minori del 2%, per quelli a base di anidrite l'umidità deve risultare inferiore allo 0,5%.

Posizionare il prodotto secondo lo schema di posa deciso. Essendo delle pietre naturali, le singole piastrelle non presentano un colore uniforme pertanto suggeriamo in questa fase di posicionarle in modo da ottenere un risultato finale ottimale.

Se è stato scelto un decoro a tappeto, la posa deve iniziare dalla parte centrale del medesimo per chiudersi verso l'esterno; solo in questo modo, infatti, i tagli necessari non rovineranno il disegno.

Utilizzare un collante cementizio flessibile a presa rapida o semirapida per materiale lapideo.

*Adesivo raccomandato: **Kerakoll H40 Eco Flex** o **Mapei Keraflex** o similari.*

Stendere uno strato di collante utilizzando la spatola liscia sull'intera faccia grezza della piastrella.

Applicare in modo uniforme il collante, sia sul massetto, usando una spatola a denti larghi (10 mm), che sul retro della mattonella (doppia spalmatura). Per il retro della mattonella utilizzare la parte liscia della spatola. Non lasciare alcun vuoto di colla per evitare la rottura degli spigoli dei vari pezzi.

Se si usa un collante auto bagnante non serve la doppia spalmatura (spatola a denti arrotondati di almeno 10 mm di altezza).

Incollare la pietra alla superficie.

Una posa a regola d'arte esige la perfetta planarità tra le piastrelle posate in opera, che si tratti di lastre dalle piccole o grandi dimensioni.

Utilizzare distanziatori autolivellanti per rendere la superficie perfettamente planare.

Posizionare la pietra a mano – senza martellarla – lasciando una fuga di 2 mm, quanto basta per inserirci dello stucco con una spatola (fughe più larghe potrebbero segnare eventuali decori).

TAGLIO PIETRE



Per tagliare le pietre in modo perfetto:

*a) per tagli non a vista (es. perimetro della stanza), utilizzare un taglia-piastrelle;
b) per tagli a vista, utilizzare il flessibile con un disco diamantato per marmo con spessore 1,0-1,4 mm, o una taglierina ad acqua.*

In caso di utilizzo della taglierina ad acqua, si raccomanda di far asciugare la pietra prima di posarla.

PULIZIA COLLA



Rimuovere immediatamente eventuali fuoriuscite di colla in eccesso dalle fughe con spugna bagnata e ripulire la colla rimasta nella fuga. Questa infatti sarebbe visibile dall'esterno e non consentirebbe allo stucco di penetrare tra le pietre.

STUCCATURA



Iniziare la fase di stuccatura solo quando la colla utilizzata per la posa è completamente asciutta. Per i tempi di asciugatura, consultare la scheda tecnica del prodotto utilizzato.

Prima della stuccatura, pulire accuratamente la pietra.

ATTENZIONE: testare preventivamente l'intera fase di stuccatura su 4 pezzi.

FUGA CONSIGLIATA



Il colore dello stucco influisce sull'aspetto estetico finale del prodotto posato, noi suggeriamo un colore tono su tono.

Fare riferimento alle fughe consigliate per singola collezione all'interno di "Technical Data".

Giunto consigliato: 2 mm

IMPORTANTE: Stendere uniformemente la fuga su tutta la superficie, per evitare alonature in prossimità dei giunti.

Pulizia fugante: rimuovere lo stucco dalla superficie della piastrella appena inizia ad asciugarsi.

WARNINGS



All materials must be stored under cover, protected from sun, rain and moisture until used on site.

IMPORTANT: *Check that there is sufficient material to complete the job. If not, order material from the same batch (same or similar production block).*

Open the packaging and check the good condition of the product. Do not install the stones if any damage is found or if the material does not comply. Notify your dealer in good time.

No claims will be accepted once the product is installed.

RULES AND TRICKS



All our products, whether floors, coverings, tables, kitchen tops, bathroom tops, washbasins, or shower trays receive three coats of acid-proof sealing treatment which delays the absorption of liquid.

This will give a couple of extra hours to clean up a stain from wine, coffee or whatever else is spilt. If the liquid is left too long, it will penetrate beyond the sealant and may leave a mark, which is why it is always best to remove it as quickly as possible.

Avoid abrasive cleaners, ammonia, bleach, acid and descaling agents, including 'home remedies' based on lemon, baking soda and the like. All you need is a neutral detergent, e.g., Marseille soap or similar.

If the stone is constantly exposed to hard water, it is necessary to clean the surfaces frequently so that soap scum, limescale, etc. do not have a chance to spread and solidify.

It is strongly recommended not to place hot objects such as kettles or pots directly on the stone as they may cause staining or alter the surface.

LAYING



Subfloor preparation:

The stone should be laid on a cured, dry, clean, well-leveled and crack-free rigid screed substrate. Any cracks in the screed should be sealed with suitable products available on the market. If the screed does not lay flat, use a self-levelling compound.

Sanitize any residual moisture with vapor barriers, using specific primers.

Rising damp can cause staining on the stone surface.

For cement subfloors, moisture values less than 2% are acceptable; for anhydrite-based subfloors, moisture should be less than 0.5%.

Position the product according to the installation pattern decided. As natural stones, the individual tiles do not have a uniform colour, so we suggest at this stage to position them to obtain an optimal final result.

If a full field decoration has been chosen, the laying should start from the central part of it and close outward; only in this way, in fact, will the necessary cuts not ruin the design.

Use a fast-setting or semi-fast-setting flexible cementitious adhesive for stone material.

*Recommended adhesive: **Kerakoll H40 Eco Flex** o **Mapei Keraflex** or similar.*

Spread a layer of adhesive using the smooth trowel over the entire rough face of the tile.

Apply the adhesive evenly, both on the screed, using a wide-tooth trowel (10 mm), and on the back of the tile (double spreading). For the back of the tile, use the smooth part of the trowel.

Do not leave any glue gaps to avoid breaking the edges of the various pieces.

If a self-wetting adhesive is used, double spreading is not needed (spatula with rounded teeth at least 10 mm high).

Glue the stone to the surface.

Proper installation requires perfect flatness between the tiles laid in place, whether the tiles are small or large in size.

Use self-levelling spacers to make the surface perfectly flat.

Place the stone by hand - without hammering it - leaving a 2 mm joint, just enough to put grout in with a trowel (wider joints could mark any decorations).

CUT STONES



To cut stones perfectly:

(a) for non-visible cuts (e.g., room perimeter), use a tile cutter;

(b) for visible cuts, use the hose with a 1.0-1.4 mm thick marble diamond blade, or a water cutter.

When using the water cutter, it is recommended to let the stone dry before laying it.

GLUE CLEANING



Immediately remove any excess glue spills from the joints with a wet sponge and clean up any glue left in the joint. This would in fact be visible from the outside and would not allow the grout to penetrate between the stones.

GROUTING



Begin the grouting step only when the glue used for installation is completely dry. Refer to the data sheet of the product used for drying times.

Before grouting, clean the stone thoroughly.

CAUTION: test the entire grouting stage on 4 pieces beforehand.

RECOMMENDED GROUT



The grout colour affects the final aesthetic appearance of the installed product; we suggest a tone on tone colour.

Refer to the recommended grouts for each collection in the “Technical Data”.

Recommended joint: 2 mm

IMPORTANT: Spread the joint evenly over the entire surface, to avoid haloing at joints.

Cleaning grout: Remove grout from tile surface as soon as it starts to dry.

pietrapece.com

Made in Italy